



ISTITUTO COMPRENSIVO 1  
Via Generale Carlo Spatocco, 46 - 66100 CHIETI  
tel. 0871/41249  
Codice fiscale: 93048770692 - codice meccanografico:  
CHIC838006  
Sito web: [www.ic1chieti.edu.it](http://www.ic1chieti.edu.it)  
E-mail: [CHIC838006@ISTRUZIONE.IT](mailto:CHIC838006@ISTRUZIONE.IT)  
PEC: [CHIC838006@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:CHIC838006@PEC.ISTRUZIONE.IT)



## **SCHEDA PROGETTO PTOF**

**A.S. 2022/2023**

### **AMBITO DI RIFERIMENTO DEL PROGETTO (piani di destinazione)**

- P.1 – Progetti in ambito scientifico, tecnico e professionale (compreso PNSD e Inclusione)
- X P.2 – Progetti in ambito Umanistico e sociale (compresa Inclusione)**
- P.3 – Progetti per Certificazioni e corsi professionali (es. Cambridge)
- A.6 – Attività di Orientamento

### **PROGETTO BIBLIOTECA D'ISTITUTO**

Ordine di scuola: Infanzia -Primaria-Secondaria di primo grado

Plesso: tutti

Classe/i: tutte

Numero di alunni coinvolti: intera comunità scolastica

Docente responsabile: Sonia Paolini

Docenti coinvolti: tutti i docenti dei plessi di ogni ordine di scuola e i docenti della commissione (Peca Anna Katia, Spinetti Monica, Santacroce Tatiana, Scopa Veronica, Paolini Sonia, Ventura Agata)

Enti esterni (indicare requisiti e competenze in relazione alle finalità da perseguire nel Progetto): Associazione Giappone-Abruzzo, Museo della Civitella, Rotary club di Chieti, FAI

Esperti esterni (indicare requisiti e competenze in relazione alle finalità da perseguire nel Progetto): Antonella De Luca, Maria Di Iorio, Maria Elena D'Amico

Durata: intero anno scolastico

n. ore insegnamento: 12 ore in orario extra scolastico

n. ore non insegnamento: 20 ore per ciascun componente della commissione +15 ore per ciascun docente per allestimento biblioteche

**N.B. IL DOCENTE RESPONSABILE AVRÀ CURA DI INVIARE LA PRESENTE via mail a: [chic838006@istruzione.it](mailto:chic838006@istruzione.it)  
ED ALLA FUNZIONE STRUMENTALE AREA 1 INS. FABIANA DESIDERIO**

## DESCRIZIONE

1. **DESTINATARI** l'intera comunità scolastica

2. **MOTIVAZIONE** (*analisi dei bisogni*) Il progetto ha l'ambizione di sollecitare la comunità scolastica e il territorio a diventare parte attiva nella fruizione del patrimonio culturale locale e di incrementare la promozione della ricerca e del piacere della lettura.

Si propone di organizzare e sistematizzare le attività di stimolo alla lettura svolte nei diversi plessi di ogni ordine di scuola e di rendere visibili al territorio le numerose attività svolte nell'Istituto.

3. **OBIETTIVI FORMATIVI IN RELAZIONE AL PTOF/RAV/PDM**

- o **valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;**
- o potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- o potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori;
- o **sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;**
- o **sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;**
- o potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
- o **sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;**
- o **potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;**
- o **prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali** attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014;
- o **valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese;**
- o apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione, del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89;

- o alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali;
- o definizione di un sistema di orientamento.

#### **4. TRAGUARDI DI COMPETENZE** (*Indicazioni Nazionali*)

##### **SCUOLA INFANZIA**

Il bambino arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.

Ragiona sulla lingua, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

##### **SCUOLA PRIMARIA**

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

##### **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'allievo legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative.

L'allievo interagisce nelle varie situazioni comunicative sostenendo le proprie idee e rispettando le altrui.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.

Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.

L'allievo scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

L'allievo comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

L'allievo adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase, ai connettivi testuali.

Utilizza le conoscenze metalinguistiche.

## **5. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** (*Indicazioni Nazionali*)

### **SCUOLA INFANZIA**

Sviluppare e ampliare la capacità di comunicazione verbale e non verbale

Sviluppare e migliorare la capacità di ascolto e mnemonica

Scoprire la diversità dei libri e la pluralità dei linguaggi

Arricchire le conoscenze linguistiche

Rispettare le regole funzionali all'attività del prestito

Educare al senso civico del bene comune

### **SCUOLA PRIMARIA**

Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.

Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.

Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza.

Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.  
Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.  
Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).  
Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.  
Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.  
Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).  
Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  
Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.  
Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.

### **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Leggere in modo espressivo, usando strategie differenziate, per individuare e comprendere le informazioni.  
Riconoscere e formulare ipotesi sul significato dei testi letti.  
Riconoscere le tesi esposte e l'opinione dell'autore.  
Riflettere sul contenuto essenziale dei testi letti ed esprimere giudizi.  
Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.  
Cogliere le informazioni implicite ed esplicite e lo scopo della comunicazione.  
Riferire sul vissuto personale e su argomenti di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.  
Esporre le informazioni con ordine logico usando un registro adeguato.  
Scrivere testi coerenti e coesi.  
Produrre testi di tipo diverso a seconda degli scopi e del destinatario.  
Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione.  
Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.  
Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.  
Utilizzare strumenti di consultazione.  
Applicare le conoscenze metalinguistiche per migliorare l'uso orale e scritto della lingua.  
Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di esperienze, letture e attività.  
Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.  
Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.  
Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice e complessa.  
Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzarle per rivedere la propria produzione e correggerne gli errori.  
Applicare le conoscenze metalinguistiche per migliorare l'uso orale e scritto della lingua.

## 6. ARTICOLAZIONE DELLE ATTIVITÀ

TEMPI <i>(data e orario)</i>	LUOGO	CONTENUTI e ATTIVITÀ	LAVORI DELLA COMMISSIONE
Da ottobre a giugno	da remoto tramite Meet		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborare il curriculum verticale di Educazione alla lettura</li> <li>2. Gestire e documentare le attività programmate</li> <li>3. Partecipare al corso di formazione nazionale di referenti per le biblioteche scolastiche</li> <li>4. Rendere accessibile i servizi della piattaforma attraverso l'attività da operatori</li> <li>5. Creare un account per la gestione della Biblioteca Digitale</li> <li>6. Tenere i contatti con i gestori della piattaforma per risolvere le possibili criticità</li> <li>7. Partecipare a bandi per finanziare le attività della Biblioteca d'istituto</li> </ol>
		<b>SCUOLA INFANZIA</b>	
novembre dal 5 al 13	Visita in Libreria  Scuole Infanzia	Partecipazione a eventi nazionali quali #IOLEGGOPERCHÉ e promozione di laboratori LaAV	

da novembre a giugno	singoli plessi	Allestimento delle biblioteche
da novembre a giugno	singoli plessi	Prestito dei libri in orario scolastico
		<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
entro il mese di gennaio 2023	canale youtube d'istituto	Organizzazione di una maratona annuale di lettura aperta al territorio con alunni, genitori e docenti del Comprensivo □
intero anno scolastico	plessi di scuola primaria	Organizzazione della Book Week, dedicata a eventi di promozione della lettura anche a classi aperte
5-13 novembre 2022 14-19 novembre 2022	plessi di scuola primaria	Partecipazione a eventi nazionali quali #IOLEGGOPERCHÉ e Libriamoci
intero anno scolastico	plessi di scuola primaria	Organizzazione di incontri con autori di libri per bambini in presenza e online
intero anno scolastico	plessi di scuola primaria	Promozione e diffusione di un Reading Journal in ogni classe di scuola primaria del Comprensivo
intero anno scolastico	plessi di scuola primaria	Promozione di attività motivanti quali la Book Review nelle classi del Comprensivo
intero anno scolastico	Nolli- S.Andrea	Promozione di laboratori LaAV in L2
da febbraio a maggio	Plesso S. Andrea	Nuovo allestimento della biblioteca del plesso S. Andrea "Lo scrigno"
da febbraio a maggio	Plesso S. Andrea	Laboratorio teatro in orario extra scolastico a cadenza settimanale
da novembre a maggio	Plesso Nolli	Allestimento nuova biblioteca del plesso Nolli e prestito dei libri

		<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
13 ottobre Seminario "L'incontro tra il Giappone e l'Abruzzo"	Teatro Marrucino	Collaborazione con il territorio-presentazione del percorso didattico "Sulle tracce di A. Valignano"
7 Novembre	Auditorium	Inaugurazione della piattaforma della biblioteca digitale d'Istituto
Novembre 5-13  Novembre 14-19	Auditorium	Promozione alla lettura tramite la partecipazione a eventi nazionali come #IOLEGGOPERCHÉ (classi prime) e LIBRIAMOCI (classi seconde e terze)
Primo quadrimestre	Museo La Civitella	Percorso Tematico- <i>Acqua, fuoco, cielo e terra: miti e leggende delle origini</i> , Classi prime
Da novembre a maggio	Biblioteca "G.Chiarini"	Sensibilizzazione alla lettura attraverso il prestito dei libri in orario scolastico
Novembre Chieti medioevale (classi prime)  Aprile Alessandro Valignano (classi seconde)  Marzo (8) Artemisia Gentileschi (classi terze)	Auditorium	Organizzazione di incontri con l'autore
23 aprile (domenica)	canale youtube d'Istituto	Organizzazione di un evento per la Giornata internazionale del libro (maratona della lettura)
Maggio durante le giornate promosse dal FAI	Centro storico	Progetto didattico su Alessandro Valignano inserito nei percorsi delle giornate del FAI
Da novembre a maggio	Chiarini -De Lollis	Promozione di laboratori LaAV, anche il L2 (francese nella classe prima De Lollis)
Da novembre a maggio	Biblioteca "G.Chiarini"	Creazione della redazione del giornalino della scuola secondaria in orario extra-scolastico con cadenza quindicinale

## 7. METODOLOGIA

Le attività proposte forniranno agli alunni del Comprensivo una molteplicità di prospettive per interpretare la realtà attraverso l'educazione alla lettura, affinando le loro capacità di comprensione critica, analisi e problem solving e stimolando la creatività e l'espressione di sé. Promuoveranno inoltre il senso di comunità attraverso il confronto e la negoziazione di significati in una prospettiva di co-costruzione e dialogo.

Valorizzazione del rapporto tra biblioteca e territorio sperimentando una metodologia attiva di *information literacy* che sviluppi solide competenze chiave in lettori digitali immersi in contesti emozionali. Gli spazi laboratoriali implementeranno curiosità, conoscenze e competenze trasversali, in particolare *l'imparare ad imparare* attraverso la selezione di fonti, la comprensione e la produzione di contenuti testuali e digitali. La lettura emotiva a voce alta (LaAV) e il contatto con i libri cartacei si coniugherà con il *digital learning* e l'utilizzo di metodologie innovative quali il *WebQuest*, la *Flipped Classroom* e il *PBL* che attiveranno processi collaborativi e creativi. Gli studenti, grazie alle competenze acquisite nel percorso formativo, diventeranno attori consapevoli della Biblioteca, impegnati nella ricerca, selezione e organizzazione di risorse e contenuti digitali, implementati con diverse tipologie di oggetti multimediali "extratesto" (note, contenuti aggiuntivi, link, immagini, video, audio, mappe geografiche e localizzazioni). Verranno privilegiate metodologie di co-costruzione del sapere per rendere gli studenti i veri protagonisti del sapere. Sarà possibile sperimentare una tipologia innovativa di gestione e condivisione di contenuti digitali riferibili anche a specificità territoriali. L'ipotesi di lavoro consiste nella realizzazione di ambienti di apprendimento aperti mediati dalla tecnologia (didattica outdoor virtuale) in cui si sviluppano percorsi di scoperta anche su aree territoriali definite (GLOCs – Geo Localized Online Courses). Verranno scoperti "luoghi" in grado di raccontare la storia della città di Chieti, utilizzando metodologie quali lo storytelling, il critical thinking e i tour virtuali. Tramite la piattaforma ISLN, sarà possibile partecipare ad una biblioteca virtuale che solleciti la comunità scolastica tutta e il territorio a diventare parte attiva nella fruizione del patrimonio multimediale, trasferire contenuti e incrementare la promozione della ricerca e il piacere della lettura.

## 8. RISORSE STRUMENTALI (*strutture, mezzi e strumenti*)

Aule, Auditorium, spazi di lettura presenti nei plessi  
Digital Board, software (power point, google presentazioni, libre office...), registro per catalogazione, etichette adesive, assegnazione Tablet di plesso per fruizione ebook..

**Software di catalogazione ERASMO**, integrato in ISLN, e **certificato con il massimo livello** dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche italiane– SBN (Sistema Bibliotecario Nazionale) per l'inserimento di tutte le tipologie di materiale e risorse della biblioteca.

Link [www.ic1chieti.isln.it](http://www.ic1chieti.isln.it)

La piattaforma consente:

- la gestione completa del catalogo della Biblioteca scolastica, dei prestiti e delle prenotazioni online, degli eventi e delle comunicazioni della biblioteca;
- la disponibilità di un'ampia collezione di oltre 150.000 ebook liberi scaricabili gratuitamente con ogni dispositivo (PC, Tablet, Smartphone...) ed in continuo aumento;
- una sezione per la gestione e valorizzazione dei contenuti digitalizzati autoprodotti dagli utenti della biblioteca e della Rete ISLN come pubblicazioni editoriali, testi, esercizi, dispense, videoclip e/o materiali di particolare pregio e rilevanza con le testimonianze culturali e storiche del territorio.

## 9. RISORSE PROFESSIONALI

<b>TIPOLOGIA</b> (docente, ATA, Esperto *)	<b>RUOLO</b>	<b>NOMINATIVO</b>
Esperto pagato con un contributo volontario delle famiglie	Laboratorio LaAV infanzia	Antonella De Luca
Esperto pagato con un contributo volontario delle famiglie	Percorso tematico presso il museo La Civitella	Maria Di Iorio
Esperto	Laboratorio di Teatro	Maria Elena D'Amico
Docente Infanzia	componente della commissione	Anna Katia Peca (20 ore)
Docente Infanzia	componente della commissione	Monica Spinetti (20 ore)
Docente Primaria	componente della commissione	Tatiana Santacroce (20 ore) *Coadiuvata durante il corso di teatro dalla docente di sostegno Tomeo Patrizia per 7 ore e 30
Docente Primaria	componente della commissione	Veronica Scopa (20 ore)
Docente Secondaria 1°	componente della commissione	Sonia Paolini (20 ore)
Docente Secondaria 1°	componente della commissione	Agata Ventura (20 ore)
Docente primaria	Allestimento e prestito Biblioteca Nolli	Cappelli Antonella (15 ore)
Docente primaria	Allestimento e prestito Biblioteca Nolli	Falasca Debora (15 ore)
Docente primaria	Allestimento e prestito Biblioteca S.Andrea	Santacroce Tatiana (15 ore)
Docente primaria	Allestimento e prestito Biblioteca S.Andrea	Balbinot Grazia (15 ore)
Docente L2 primaria Nolli retribuita con il progetto di potenziamento di inglese	Laboratorio LaAV L2	Lorena D'Angelo
Docenti L2 primaria S.Andrea pagata con il progetto di potenziamento di inglese	Laboratorio LaAV L2	Donatella Iezzi
Docente di italiano secondaria	Gestione della redazione del giornalino di scuola secondaria	Sonia Paolini (12 ore)

**In modo indicativo**

## **10. VALUTAZIONE**

Curricolo verticale di educazione alla lettura comprensivo della sezione delle esperienze.

### **10.1 Valutazione dell'EFFICACIA:**

- 1. test di gradimento su alunni e famiglie**
2. percentuale degli alunni che hanno raggiunto l'obiettivo
3. numero degli studenti "formati" in rapporto al numero docenti
4. numero studenti "formati" in rapporto alle ore di docenza

#### **10.1.a Modalità e strumenti di verifica**

Documentazione degli eventi

#### **10.1.b Criteri di valutazione**

- Analisi delle prestazioni (prove di verifica; compiti di realtà)
- Osservazione (osservazioni sistematiche e informali)
- **Autobiografia cognitiva (narrazione del proprio processo di apprendimento)**
- Frequenza
- Impegno/applicazione
- Comportamento

### **10.2 Valutazione dell'EFFICIENZA: (costi/benefici - vd. registro)**

- costo unitario per allievo
- ricorso a terzi in percentuale

**11. IPOTESI DI SPESA****RISORSE UMANE****Docenti** n°1 docenti in attività svolte in orario extra scolastico

n° 12 ore stimate di insegnamento

(€ 35,00/h) ...**euro 420**...**Docenti** n°4 docenti in attività di non insegnamento (Allestimento biblioteche e prestito libri)

n°15 ore per ciascun componente quindi 60 ore

(€ 17,50/h) ...**euro 1050**...**Docenti** n°6 docenti in attività di non insegnamento

n°20 ore per ciascun componente quindi 120 ore

(€ 17,50/h) ...**euro 2100**...

COSTO €..... (riservato agli uffici)

**Collaboratori** scolastici (\*) n°1 Chiarini

n°12 ore (per ognuno) a costo zero perché già presente

COSTO € ..... (riservato agli uffici)

**Collaboratori** scolastici (\*) n°1 S.Andrea

n°15 ore (per ognuno)..... per laboratorio di teatro

COSTO € ..... (riservato agli uffici)

**Esperti** (Maria Elena D'Amico ) n°1

n° 15 ore (per ognuno) tariffa richiesta € 40,00 euro ad ora per un totale di 600 euro

COSTO € ..... (riservato agli uffici)

**DSGA** n°1

n° ore.....

COSTO € .....(riservato agli uffici)

**Assistenti amministrativi** n°.....

n° ore (per ognuno).....

COSTO €..... (riservato agli uffici)

**Altro** .....€ .....

Per un TOTALE di € .....

**RISORSE STRUMENTALI**

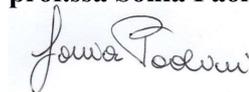
<b>Beni e servizi</b> (singoli articoli con esplicita descrizione delle caratteristiche con prezzi unitari e quantità)	<b>Quantità</b>	<b>Spesa unitaria</b>	<b>Spesa</b>
	<input type="text"/>	→	
Varie (non valutabili al momento)		→	
Varie (non valutabili al momento)			
Totale			

(\*) **Note:** per ogni incontro del progetto l'orario del collaboratore viene calcolato aggiungendo 15 minuti alla durata dello stesso incontro

(\*\*) indicare se la prestazione dell'esperto è a titolo gratuito o dietro compenso

Chieti, 12-10-2022

Il Responsabile del Progetto  
**prof.ssa Sonia Paolini**



N. P. ....	Denominazione Progetto			
Responsabile progetto (PAOLINI SONIA)	<b>BIBLIOTECA D'ISTITUTO</b>			
Risorse umane	N.	Ore docenza (€ 35,00/h)	Ore non docenza (€ 17,50/h)	Spesa
Responsabile progettazione e gestione del progetto				
Docenti ( <i>Indicare NOMINATIVI</i> ) (Peca Anna Katia, Spinetti Monica, Santacroce Tatiana* - coadiuvata durante il corso di teatro dalla docente di sostegno Tomeo Patrizia per 7 ore e 30-, Scopa Veronica, Paolini Sonia, Ventura Agata)	6 docenti in commissione		20 ore per ciascun componente	2100 euro
Docenti ( <i>Indicare NOMINATIVI</i> ) (Antonella Cappelli, Falasca Debora, Tatiana Santacroce, Grazia Balbinot)	4 docenti per allestimento delle biblioteche e gestione del prestito dei libri		15 ore per ciascun componente	euro 1050
Docenti ( <i>Indicare NOMINATIVI</i> ) (Paolini Sonia)	1 docente in attività extra scolastiche	12 ore		euro 420
Personale ATA (riservato agli uffici)				
Collaboratori Scolastici (riservato agli uffici)				

